

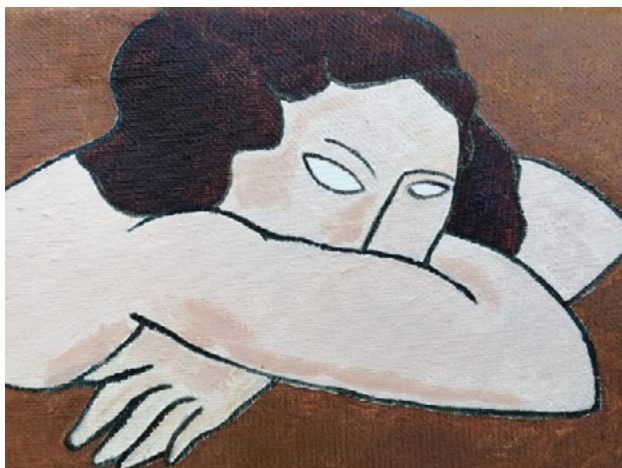


JUMP

Partner Honorowy – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Piaseczno



Maja Żakowska lat 16



Maja Żakowska lat 16



Weronika Cwyl 9 lat

MONKEY AND DONKEY

Sonia the Monkey and Zephyr the Donkey
loved playing jazz funky.
No matter Sonia was swanky and Zephyr was wonky.
Their jazz was what it was,
whenever they played they got rounds of applause.
For Sonia from Africa, for Zephyr from Oz.

They didn't need much to feel over the moon,
especially at noon.
The sky above their heads, the earth below their feet.
This made them happy and ready to beat.

The music was cruising here and there,
through the translucent air.

Sophie and Zephyr's jazz was just incredibly funky
and stunningly spunky.
Let's take the chance to learn from Monkey and Don-
key.

Sylvia Zabor-Żakowska

ZADANIA

Zadanie dla młodzieży:

1. Jaki malarz zainspirował obrazy na okładce ?(Obra-
zy Mai Żakowskiej)
2. Zamień wiersz na opowiadanie. Napisz krótkie
opowiadanie po angielsku przekształcając wiersz

Monkey and Donkey. Długość opowiadania to 100
słów.

Odpowiedzi prześlijcie na adres studio@rzezucha.com do 31 sierpnia. Najciekawsze opublikujemy :)

Task for teenagers:

1. Which painter inspired the two portraits by Maja ?
2. Transform a poem into a story. Write a short story
(100 words) about Monkey and Donkey transforming
the poem.

Send your answers up to 31st August. The most inter-
esting ones will be published in the next JUMP issue.

Zadanie dla dzieci :

1. Narysuj ilustrację do wiersza Monkey and Donkey.
2. Napisz krótkie opowiadanie inspirowane obrazem
Weroniki.

Odpowiedzi prześlijcie na adres studio@rzezucha.com do 31 sierpnia. Najciekawsze opublikujemy :)

Task for children :

1. Illustrate the poem Monkey and Donkey.
2. Write a short story inspired by Weronika's painting.

Send your answers up to 31st August. The most inter-
esting ones will be published in the next JUMP issue.

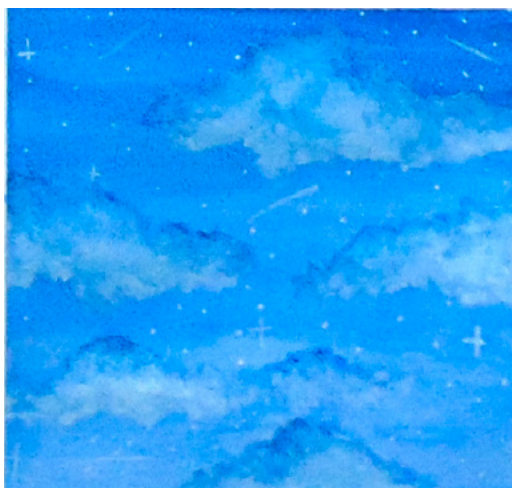
TWÓRCZE DZIECI W NASZEJ OKOLICY

Zuzanna Jaworska

Jestem licealistką zafascynowaną sztuką i malarstwem. Od lat dziecięcych uwielbiam rysować oraz malować. Moją pasją jest również fotografia. Obecnie pracuję nad serią prac dotyczącą tematyki kosmosu. Seria jest wykonana w pełni farbami akwarelowymi.



Może powodem tej melancholii jest ulotność tego cudownego obrazu, widoków natury, które nie da się uchwycić, który nigdy nie będzie taki samo, każdy zachód słońca będzie inny, w każdym razem niepowtarzalnie piękny, ale inny.
 Jan Tyszkiewicz



"Prawda jest niczym niebo,
 a domniemanie jak chmury."
 Goethe



"Może to banalnie proste, lecz zrozumieć dla mnie gwiazdy, już mi muszą spadać."
 A.J. Lunaitte
 - Podręcznik astronomiczny



"Głównym brakiem jednej osoby sprawia, że świat zdaje się wyłudniony."
 Alphonse de Lamartine

GLOTTODYDAKTYKA METODĄ GLOTTOZABAW

MAGDALENY WOJEWODY A TWÓRCZY ROZWÓJ DZIECKA

Czy wyobrażacie sobie Drodzy Rodzice i Kochane Dzieci, że nauka liter, wybrzmiewania głosek, umiejętność czytania i pisania może być fascynującą przygodą i sprawiać Wam i Dzieciom wiele przyjemności i radości?

Czyż to nie wspaniałe, gdy już 3-latek zna litery i odczytuje proste wyrazy, a czterolatki i pięciolatki znają większość liter, próbują czytać metodą ślizgania się z litery na literę – bez głoskowania i do tego ze zrozumieniem?

To nie utopia, ale efekt ukierunkowanych działań w metodzie Glottozabawy, której celem jest nie tylko zdobycie umiejętności czytania i pisania. Poprzez określone działania w metodzie rozwijamy myślenie przyczynowo – skutkowe, wyobraźnię, zachęcamy do twórczych działań, powstałych podczas zajęć – unikatowych projektów dziecięcej, nieposkromionej wyobraźni.

Podczas glottozabaw dzieci uczestniczą w ruchowych, muzyczno – plastycznych aktywnościach, które towarzyszą dzieciom w nabywaniu umiejętności wyszukiwania liter z zbiorze liter różniących się od siebie lub bardzo podobnych. Rozwiązywanie zagadek sylabowych i literkowych połączone jest z wyszukiwaniem Klocków Logo z literami i skakaniem na literowym glottodywaniku. Litery stają się bohaterami zajęć, a Dzieci same z siebie wyrażają chęć ich poznawania, skoro doświadczają podczas glottozabaw poczucia sprawczości i sukcesu. Czy nie o to nam właśnie chodziło?

Zarażamy dzieci miłością do książek, a glottozajęcia pomagają również w realizowaniu twórczych projektów wymyślanych przez dzieci.

Wykonany pejzaż na tekturze według pomysłu Marysi może stać się początkiem lub kontynuacją glottozajęć. Układamy wyrazy z klocków literowych, które odnoszą się do autorskiego projektu dziecka. Następnie Dzieci wymyślają historię, inspirowaną ułożonymi wyrazami i stworzonym obrazem. Dzielimy wyrazy na głoski, skaczemy na glottodywaniku i zwracamy uwagę, by dokładnie wypowiadać głoski. Od dźwięku bowiem zaczyna się Nasza Glottoprzygoda! Staramy się wybrzmiewać pięknie głoski, bo czytając podstawiamy do liter głoski, a nie nazwy liter. Z tą wiedzą dzieci nie popełniają błędów przy pisaniu wyrazu np. mama. Gdy źle podzielimy na głoski, w zeszytach dzieci zobaczymy błędy i dziwimy się, dlaczego powstały ... {my – a – my – a}. Syntezę i analizę wyrazów realizujemy w formie zagadkowych aktywności. Dzieci wówczas stają się językowymi odkrywcami, co jeszcze bardziej pobudza ich do działania. Na Glottozabawach śpiewamy głoski, wymyślamy Glottopiosenki – rymujemy i się śmiejemy. Twórczości nie ma końca!

Wszystkich zainteresowanych odsyłam do strony : Glottozabawa oraz strony facebooka. Czekam na Rodziców i Nauczycieli – może zechcecie poznać tajniki Glottodydaktyki na moich kursach?

A Dzieci zapraszam na glottozajęcia! Niech fascynujący świat głosek i liter towarzyszy Wam już od najmłodszych lat!

Zachęcam do kreatywnej nauki czytania z klockami Logo i moimi piosenkami!

glottodydaktyk, lektor i doktorantka Prof. B. Ročławskiego

Magdalena Wojewoda

KONTAKT: www.glottozabawa.pl oraz [f/glottozabawa](https://www.facebook.com/glottozabawa)



ZAPRASZAMY NA ZAJĘCIA

W nowym roku szkolnym zapraszamy na zajęcia z języka angielskiego, hiszpańskiego w tygodniu oraz zajęcia z rysunku i malarstwa w soboty przed południem.

Zgłoszenia: studio@rzezucha.com



Zapraszamy na kanał Rzezucha Studio na Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCgRU_nhA-jmLoiCGGVQKUMmA?view_as=subscriber



PLENER LETNI- ZAPISY

Jeszcze przyjmujemy zapisy na letni plener twórczy zarówno dla dzieci i młodzieży.

Termin: 28 czerwca – 10 lipca 2020 r.

Zgłoszenia i pytania prosimy nadsyłać mailowo: studio@rzezucha.com

PÓŁKOLONIE

Warsztaty kreatywne, język angielski, język hiszpański, rekreacja, rysunek i malarstwo

24 - 29 sierpnia.

Zapisy: studio@rzezucha.com

Ilość miejsc ograniczona

Wydawca: Fundacja Dzieci Zdolnych COGITO

ul. Graniczna 72, 05-540 Jesówka

KRS 0000685514 NIP: 1231358601

REGON: 36773191400000

Redaktor naczelna: Sylwia Zabor-Żakowska

Skład: Basia Kozackiewicz

Druk: 200 egz

Nakład: colortech.pl

Wesprzyjcie nas, będziemy wdzięczni za każde, nawet drobne kwoty.

Numer konta: 85 1600 1462 1823 2795 6000 0001

Zapraszamy do współpracy wszystkich chętnych: dzieci, rodziców, placówki oświatowe, firmy.

Zgłoszenia, pomysły prosimy nadsyłać mailowo pod adresem:

e-mail: cogito@rzezucha.com

Prawa autorskie zastrzeżone.



RZEZUCHA STUDIO



ul. Graniczna 72, 05-540 Jesówka



studio@rzezucha.com



+48 604 17 17 14



www.rzezucha.com

czynny od poniedziałku do piątku
w godzinach 10.00 - 18.00



Fundacja Dzieci Zdolnych „Cogito”



ul. Graniczna 72, 05-540 Jesówka



cogito@rzezucha.com



+48 604 17 17 14



www.rzezucha.com

czynny od poniedziałku do piątku
w godzinach 10.00 - 18.00



KRS 0000685514 NIP: 1231358601

REGON: 36773191400000

Nr konta: 19 1090 2590 0000 0001 3502 9087