

Biuletyn Fundacji Dzieci Zdolnych Cogito



Nr 1/2019

JUMP

Partner Honorowy – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Piaseczno



Słowo wstępne

Dziecko zdolne to dziecko, przede wszystkim, ciekawe otaczającego go świata, ludzi i siebie samego. Chłonne wiedzy, doświadczeń i przeżyć. Aktywne i pełne pomysłów. Z takim potencjałem przychodzimy na świat, a to, jak się ten potencjał rozwinię, zależy od wielu czynników.

Współczesna teoria inteligencji Howarda Gardnera otwiera drzwi do docenienia mocnych stron, czyli właśnie zdolności każdego dziecka. Istnieje osiem głównych obszarów umiejętności: inter- i intrapersonalny, kinestetyczny, językowy, przyrodniczy, wizualno-przestrzenny, muzyczny oraz logiczno-matematyczny. Zdolności te – nazywane

przez Howarda Gardnera inteligencjami – posiadają wszyscy ludzie i są one rozwinięte w mniejszym lub większym stopniu.

Odkrywanie i rozwijanie zdolności to wieloletni, skomplikowany proces wymagający poświęcenia dziecku naprawdę dużych nakładów czasu, uwagi, energii oraz często specjalistycznej, rzadkiej wiedzy.

Masowe kształcenie, które zapewnia dostęp do edukacji wszystkim dzieciom, i które, w pierwszej kolejności, próbuje pomóc dzieciom z deficytami i dysfunkcjami, napotyka na zbyt duże trudności i przeszkody, aby poświęcić wystarczająco dużo czasu i uwagi

twórczemu rozwojowi zdolnych dzieci. Fundacja dzieci zdolnych „Cogito” odpowiada na niszę edukacyjną, jaką jest właśnie rozwój twórczy dzieci i młodzieży.

W biuletynie tym znajdą Państwo przykłady twórczości dzieci i młodzieży, fachowe artykuły oraz pomysły do wykorzystania w trakcie zajęć z języka angielskiego w domu, przedszkolu czy w szkole. Jest również zadanie dla nastolatków.

Sylwia Zabor-Żakowska
– redaktor naczelna

Współpraca: Wszyscy, którzy chcieliby podjąć z nami współpracę, proszeni są o kontakt mailowy: cogito@rzezucha.com.

Twórcze dzieci w naszej okolicy

Nazywam się Karol Czyrkowski, mam 13 lat. Maluję i rysuję od 3 roku życia. Malarstwo jest dla mnie bardzo ważne,



ponieważ mogę dzięki niemu wyrazić swoje emocje – zarówno pozytywne, jak i negatywne, co pozwala mi utrzymać równowagę. W trakcie rysowania czy malowania relaksuję się – jest to bardzo przyjemne i wciągające. Często rysuję i „bazgrzę” – wtedy rodzą się w mojej głowie różne pomysły na ob-

razy i na wiele innych rzeczy – to taka jakby „ucieczka” od świata rzeczywistego, który jednak bardzo mnie inspiruje. Moimi ulubionymi stylami malarstwi są abstrakcjonizm, surrealizm oraz ekspresjonizm, ponieważ nie lubię przedstawiać rzeczywistości – wolę tworzyć i udoskonalać swoje umiejętności. Uważam, że rozwijanie pomysłowości, kreatywności jest bardzo ważne w każdej sferze życia – bez kreatywności czułbym się „pusty” i moje życie byłoby nudne.

Nazywam się Piotrek Tuszyński, mam 13 lat. Kreatywność jest bardzo ważna w moim życiu, w zabawie z kolegami,



w sposobach spędzania wolnego czasu, w nawiązywaniu nowych znajomości i w moich zainteresowaniach językowych i artystycznych. Uczę się jej u pani Sylwii w Rzezucha Studio, gdzie dostajemy bardzo różne, ciekawe zadania do wykonania podczas nauki angielskiego, jakich nie spotkałem nigdzie indziej.

Uwielbiam malować. Inspirację czerpię ze wszystkiego, co wydaje mi się piękne czy pomysłowe. Gdy widzę piękne drzewo czy pejzaż, od razu chcę to namalować. Bardzo dużo inspiracji czerpię od ludzi, nawet ze sposobu, w jaki się ubierają. Zachwycają mnie obrazy takich artystów jak Claude Monet, Pablo Picasso czy Vincent van Gogh – często maluję na podstawie ich prac. Na zajęciach możemy malować to, co chcemy

– nikt nie narzuca nam tematu, dzięki czemu prace naszej grupy są bardzo różne. W wolnych chwilach rysuję i „bazgrzę” – nierzadko wychodzi coś nieoczekiwanego. Uwielbiam to. Relaksuję się wtedy i odprężam. Uwielbiam też malować w plenerze, na świeżym powietrzu w czasie wakacji. Wszystkim to polecam.



Zabawa – zadanie dla dzieci. Przeczytajcie opowiadanie, które wymyślili Wasi rówieśnicy. Zróbcie do niego ilustrację.

Opowiadanie *Motylek* nagrodzone I miejscem w Ogólnopolskim Konkursie Językowo-Plastycznym „JUMP”, zorganizowanym przez Fundację Dzieci Zdolnych COGITO, w kategorii wiekowej 3-4 lata – przedszkole „Motylek” w Głogowie Małopolskim.

W pewien wiosenny, letni dzień mała gąsienica (a little caterpillar) siedziała sobie cichutko na drzewie (a tree) i objadała się listkami (leaves) do syta. Gąsienica rosła i rosła, aż zamieniła się w poczwarkę i zapadła w dłuuuugi sen (sleep). Po przebudzeniu mała poczwarka odkryła, że jej ciało zmieniło się. Wyrosły jej skrzydełka (wings) i stała się motylem (a butterfly). Motylek ze szczęścia zatrzepotał skrzydełkami i uniósł się w powietrze, aby odszukać inne owady. Na swej drodze napotkał czerwoną biedronkę (a ladybird), żółto-czarną pszczołkę (a bee) i inne bardzo kolorowe motyle. Motylek posmutniał, gdyż spostrzegł, że jako jedyny był biały. Usiadł na zielonej trawie (grass) i cichutko zapłakał wraz z wiosennym deszczem (rain). Płacz motylka usłyszało słońce (the sun), które postanowiło mu pomóc. Słońce mocno zaświeciło, wiosenny deszczyk padał delikatnie, a na niebie pojawiła się przepiękna, kolorowa tęcza (a rainbow). Słońce poprosiło motylka, aby wzbił się wysoko i spróbował dotknąć tęczy swoimi skrzydełkami. Motylek posłuchał rady i... stało się coś magicznego. Skrzydełka, jakby za dotknięciem czarodziejskiej różdżki (a magic wand), zabarwiły się wszystkimi kolorami tęczy: czerwonym (red), pomarańczowym (orange), żółtym (yellow), zielonym (green), niebieskim (blue), granatowym (indigo) i fioletowym (violet). Od tej pory motylek był bardzo szczęśliwy (happy).

Zadanie dla dzieci

Wykonajcie własną ilustrację do opowiadania. Rysunek może być duży w formie plakatu do powieszenia na ścianie. Wytnijcie słówka angielskie i opatrzcie nimi poszczególne elementy obrazka.

a little caterpillar

a tree

leaves

sleep

wings

a butterfly

a ladybird

a bee

grass

rain

the sun

a rainbow

a magic wand

red

orange

yellow

green

blue

indigo

violet

happy



Poezja – wiersz napisany po angielsku do obrazu

The Stranger

Night trees

Mysterious tent

Red light

Where is the man?

Green swamps

Water everywhere

Deep silence

Here and there

Moon animals

Hidden in thick fog

Scary void

Escape, avoid!

I saw this stranger

Following the animals

Time passing by

Once upon a time

Hania Rok

Tymon Markiewicz



Zadanie dla chętnych dzieci w wieku od 11 do 13 lat.

Przekształćcie wiersz na opowiadanie po angielsku (150 słów). Najciekawsze opublikujemy. Przyślijcie je na adres redakcji do końca czerwca 2019.

O dwóch pieczeniach na jednym ogniu, czyli o łączeniu języka angielskiego i sztuki dla doświadczania radości podczas nauki i wszechstronnego rozwoju dzieci.

Dla mądrych, kochających i świątłych rodziców, którzy uważnie wychowują swoje dzieci i starannie dobierają przekazywane im treści, najważniejsze są dwie kwestie: żeby ich dzieci po wejściu w dorosłość dobrze i skutecznie radziły sobie w dzisiejszej, skomplikowanej i zmiennej rzeczywistości i żeby były jednocześnie szczęśliwymi i spełnionymi ludźmi.



Jeśli chcemy rzetelnie wywiązać się z tak rozumianego wychowania i kształcenia swoich dzieci, musimy je mądrze przeprowadzić przez wszystkie wcześniejsze etapy rozwoju, uważnie dobierając aktywności i zajęcia, które zapewnią naszym pociechom rozwój potrzebnych w dzisiejszym świecie umiejętności.

Rolą edukacji zaś jest wyjście naprzeciw tym potrzebom: określenie ich oraz stworzenie możliwości optymalnego rozwoju dzieci i młodzieży. Potrzeby edukacyjne zmieniły się wraz ze zmianą rzeczywistości, spowodowaną głównie rozwojem technologii. O umiejętnościach XXI wieku dużo się mówi. Należą do nich, między innymi, szeroko pojęta: współpraca, komunikacja, kreatywność, zdolność myślenia krytycznego, umiejętności emocjonalne i społeczne, tzw. umiejętności życiowe i kilka innych. Umiejętności te, w praktyce, przyczyniają się do zdol-

ności dywergencyjnego, wszechstronnego, elastycznego myślenia, które pozwala na sprawne rozwiązywanie napotykaných problemów w wielu dziedzinach życia. Dlatego tak ważne jest proponowanie dzieciom takich aktywności, by realnie służyły one rozwojowi wspomnianych umiejętności oraz wzbogacały ich życie, przyczyniając się do pełnego rozwoju osobowości naszych pociech i szczęśliwego życia.

Doskonałym polem do kształtowania bogatej i świadomej osobowości są języki obce, stanowiące podstawowe narzędzie komunikacji, oraz sztuka, będąca uniwersalnym środkiem porozumienia i dialogu między ludźmi. Połączenie tych dziedzin pozwala na stworzenie fascynującego kontekstu dla wszechstronnego rozwoju dzieci. Bazując na tym, co klasyczne, i łącząc te dziedziny z osiągnięciami współczesnej psychologii i pedagogiki twórczości, można wprowadzić dzieci w ciekawy i inspirujący świat, który idealnie odpowiada potrzebom poznawczym dzieci i jednocześnie stymuluje je do twórczego działania.

Polsko-angielska książka Poezja i Sztuka dla Kre- atywności – Inspi- racje (Poetry and Art For Creativity- -Inspirations)

jest nowatorską publikacją ilustrowaną przez dzieci, skierowaną do czytelnika w każdym wieku, z której można korzystać na wiele sposobów.

Jest to pierwsza publikacja na rynku polskim nagrodzona przez Komisję Europejską i Ministra Edukacji Narodowej za wprowadzanie idei nauczania języka angielskiego poprzez sztukę i aktywność twórczą oraz za innowację w nauczaniu na skalę europejską (European Language Label 2016).

Może być wykorzystana w trakcie zajęć prowadzonych przez fachowych instruktorów i nauczycieli, może być także pozycją w bibliotece domowej, która, jak mam nadzieję, wzbogaci i wniesie dużo radości we wspólnie spędzany czas rodzinny.

Jest ona zbiorem piętnastu wierszy w języku polskim i angielskim, które mogą stanowić punkt wyjścia do twórczych warsztatów plastycznych. Prezentowane wiersze mają charakter plastyczno-malarski, wyrażają radość, jaka płynie z doświadczania procesu twórczego. Przekład angielski towarzyszy wersji polskiej, co pozwala na pogłębianie znajomości języka angielskiego. Zawiera ona również słowniczek obrazkowy pojęć plastycznych, który dzieci mogą samodzielnie zaprojektować.

Zawarte w książce scenariusze zajęć twórczych wpisują się w nurt wspomnianej wcześniej, najnowocześniejszej edukacji, w której podkreśla się istotną potrzebę kształtowania nowych umiejętności w zmieniającym się, wielokulturowym świecie. Łączą one w ciekawy sposób nauczanie języka angielskiego z osiągnięciami współczesnej nauki, jaką jest stymulowanie myślenia kreatywnego i wyobraźni, korespondencji pomiędzy poezją a malarstwem, a także innych dziedzin sztuki jak muzyka, teatr, rzeźba czy sztuka ludowa. Zawiera elementy z historii sztuki, które pozwalają na poznanie znamienitych artystów i ich dzieł.

Książka w znaczący sposób zwraca uwagę na głęboko humanistyczny charakter aktywności twórczej oraz kontaktu ze sztuką dzieci i młodzieży, która pozwala na poznanie, czerpanie i budowanie poczucia własnej tożsamości kulturowej wraz z jednoczesnym kształtowaniem otwartej i tolerancyjnej postawy wobec innych narodowości.

Anglojęzycznemu odbiorcy proponuję zapoznanie się z dziełami polskiej sztuki zarówno ludowej, malarskiej, jak i muzycznej, co może się także przyczynić do poznawania języka polskiego.

Fragment książki można pobrać tutaj, po kliknięciu na okładkę http://rzezucha.com/?page_id=2307, a zamówić ją można pod adresem studio@rzezucha.com.



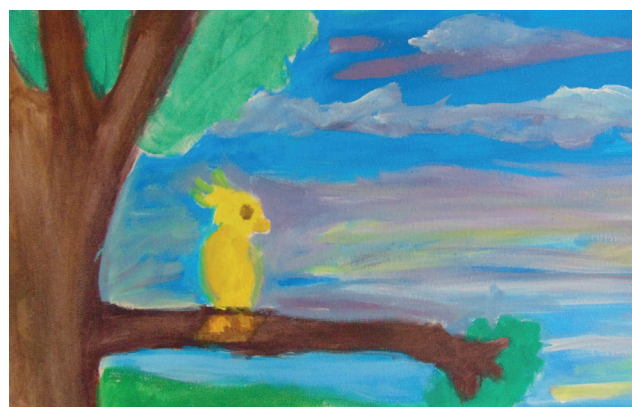
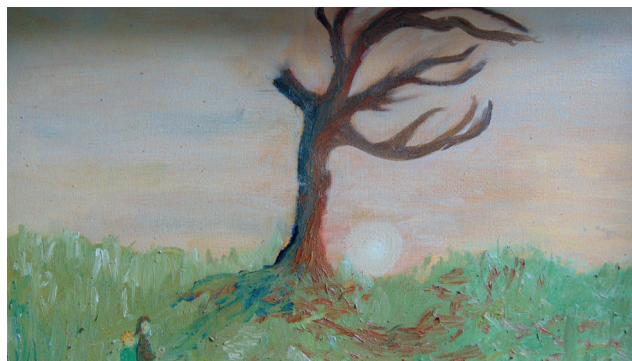
European Language Label

Europejski certyfikat innowacyjności, kreatywności oraz najwyższych standardów w dziedzinie nauczania.

Plener letni językowo-malarski na Mazurach

Jeśli chcecie się wybrać z nami na twórczy plener tego lata, napiszcie na adres redakcji. Termin pleneru to 30 czerwca – 12 lipca. Zostały nam 3 wolne miejsca. Relacje z poprzednich plenerów znajdziecie na stronie Facebook Rzezucha Studio. Bawimy się tam językiem (stopień zaawansowania dowolny), malujemy, jest dużo rekreacji i odpoczynku. Zapraszamy.

Poniżej galeria prac z poprzedniego pleneru. Prace namalowali: Maja Leszkiewicz, Zosia Wojewoda, Malwina Stempniewska, Jagoda Dombrowska, Piotr Tuszyński.



Wydawca: Fundacja Dzieci Zdolnych COGITO
KRS 0000685514 NIP: 1231358601
REGON: 36773191400000
Nr konta: 85 1600 1462 1823 2795 6000 0001

E-mail: cogito@rzezucha.com

Redaktor naczelny: Sylwia Zabor-Żakowska
Pomoc w redakcji : Biblioteka Publiczna
Miasta i Gminy Piaseczno
Adres: ul. Graniczna 72, 05-540 Jesówka

Druk: drukujwpiasecznie.pl
Nakład: 300 egz.

Wesprzyjcie nas, będziemy wdzięczni za
każde, nawet drobne kwoty:
Nr konta: 85 1600 1462 1823 2795 6000 0001